

ICCE

**International College of
Continuous Education**

Том №22



*Мастерство,
исследования*

Алматы, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.УЧИТЕЛЬ – МАСТЕР	4
1.1 Урок - от теории к практике	4
1.2 Профессиональное развитие	8
1.3 Сделаем критическое мышление видимым... ..	9
II. СТУДЕНТ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ	13
2.1 Конкурс «Академия исследования»	13
2.2 Исследуем свои возможности	16
2.3 Экологический форум	17
2.4 Конференция «Спасём Арал!»	18
2.5 «Мы - познаём мир!»	20
2.6 Фестиваль исследовательских работ студентов ИВ РУР	22
2.7 Письмо для удовольствия	24
2.8 Творческая мастерская - Международный конкурс детского рисунка «Я – гражданин Мира!»	29
III.РОДИТЕЛЬ – НАСТАВНИК.....	30
3.1Мастер – класс	30
IV. ОТ РЕДАКЦИИ	33

Дорогой друг!

Перед тобой очередной номер журнала «Поиск №22». Он посвящён сотрудничеству между учителями, студентами и родителями нашего колледжа.

"Если хочешь воспитать в детях силу ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мыслей, дай им возможность проявить себя».

Шálва Алексáндрович Амонашвили

ICSE-2019

I. УЧИТЕЛЬ - МАСТЕР

«Мы понимаем, что нашим студентам предстоит жить в новом времени и, возможно, решать задачи государственной важности, поэтому осознаем меру ответственности за то, чему и как учим, поэтому наши педагоги находятся в постоянном поиске, обмениваются опытом, совершенствуют свое мастерство, чтобы выполнить стоящие перед современным учителем задачи»



**Генеральный директор
Международного колледжа
непрерывного образования
Людмила Николаевна Шелухина**

4

1.1. УРОК - ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Одним из путей развития педагогических компетенций учителей начальных классов колледжа, является целенаправленная работа по темам самообразования в контексте обновленной концепции образования Республики Казахстан и Программ Международного бакалавриата. Учитывая, что урок остается главной и единственной формой современного образования, он должен максимально отражать требования времени и готовит ребенка к жизни в быстро меняющемся мире.



«Урок - это атмосфера творчества, общения, интриги, азарта, тайн и интереса. Урок – это диалог на равных, в котором происходит поиск и открытие истины для всех участников образовательного процесса»

Акопян Анжелика Сергеевна

«Урок надо сделать таким, чтобы дети могли творить и обсуждать и не боялись высказывать свои мысли»

Рыспекова Дана Канаевна



«Урок - это промежуток времени, который не только вооружает учащихся знаниями и умениями, но и вызывает искренний интерес, подлинную увлеченность и формирует творческое сознание»

**Шемолина
Ольга Александровна**

«Обучение строится на положительных эмоциях. Урок должен быть таким, на котором ребенок с радостью рассуждает, свободно высказывает свои мысли и учится отстаивать точку зрения»

Панарина Татьяна Анатольевна





"Урок для меня – это площадка для самореализации, возможность учить и учиться"

**Бондаренко
Татьяна Александровна**

«Для меня урок – это средство формирования нравственности и вера в неиссякаемые возможности ребенка. Я считаю, что каждый урок для ребенка будет интересным, если его преподать с душой»

Сомова Наталья Анатольевна



«Урок для меня – это когда царит деловая творческая обстановка, где желание детей размышлять прослеживается на протяжении всего урока, где они охотно вступают в диалог с учителем, друг с другом»

Барахта Зоя Николаевна





ПРИТЧА

“Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Успех, как известно, рождает успех. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.



Исследовательская деятельность позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность.

Поскольку каждый ребёнок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности.



Учителя начальных классов систематически развивают профессиональные навыки, участвуя в семинарах и тренингах, обмениваясь опытом в применении инновационных технологий.

1.2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Один из тренингов проводил Новоселов Михаил, сертифицированный IB workshop leader по РУР и ДР в регионе Африка, Европа и Ближний Восток, член авторизационных комиссий, консультант, ведущий специалист Провайдер-центра IB Пермского Государственного гуманитарно-педагогического университета.

В процессе совместной работы на тренинге учителя погрузились в исследовательскую деятельность, акцентировали внимание на мыслительных ключах и графических органайзерах, углубили понимание трансдисциплинарного подхода в обучении и изучении, внесли корректировки в междисциплинарные планеры.



1.3. СДЕЛАЕМ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ВИДИМЫМ...

ЮДИНА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

ПРИЁМ «ФИШБОУН»

«Исследуя тему «Ограниченные ресурсы», во 2 «Б» классе мы использовали приём «Фишбоун». В этой работе мы поставили вопрос: «Как человек использует свойства воздуха?», определили основные понятия и их суть, сделали выводы. Этот приём помогает нам в исследованиях и делает его интересным и разнообразным».



МЕТОД «ШЕСТЬ ШЛЯП»

«Метод «Шесть шляп» учит студентов размышлять, собирать факты, данные, развивает эмоции чувства, учит видеть недостатки и умению правильно реагировать на критику; проявлять творчество, делать вывод, а главное - работать в команде».



МЕТОД «КЛЮЧИ МУДРЕЦА»

«Исследуя тему «Новые возможности» в 3 «Б» классе я использовала метод «Ключи мудреца». Этот метод представляет собой набор различных действий (ключей), разработанных для мотивации учащихся к выполнению различных мыслительных операций.



КЛЮЧ 1 «АЛФАВИТ»

Цель: подобрать понятия к теме исследования «Новые возможности», выбрать из них наиболее значимые и составить определения к понятиям «возможность», «способность», «талант».

Ряд вопросов-подсказок или начала для заданий представлены в виде ключей, способных «открыть» навыки аналитического, критического и креативного мышления учащихся»



КЛЮЧ 3 «ЧТО ЕСЛИ...»

Цель: студенты выбирают способность, которую хотят развивать в себе. Для этого студенты объединяются в группы согласно выбранной способности, составляют кластер, в котором указывают навыки и действия по развитию данной способности.



ЧТО ЕСЛИ...

ПРИЁМ «РОМАШКА БЛУМА»

На уроке литературного чтения в 4 «Б» классе, студенты работали над произведением Мухамеджана Етекбаева «Острый коготь».

Цель: более детально познакомиться с произведением «Острый коготь»; научить детей задавать разно уровневые вопросы по произведению, а также учиться прогнозировать события в произведении с помощью вопросов «Ромашки Блума».

Для работы студенты разбились на группы. Лидер группы выбрал 2 вида вопроса из 6. Каждой группе было дано время для составления вопросов. Затем, каждая группа выходила к доске с вопросами и задавала их другим группам. В итоге, через открытые вопросы, студенты познакомились с произведением более детально.

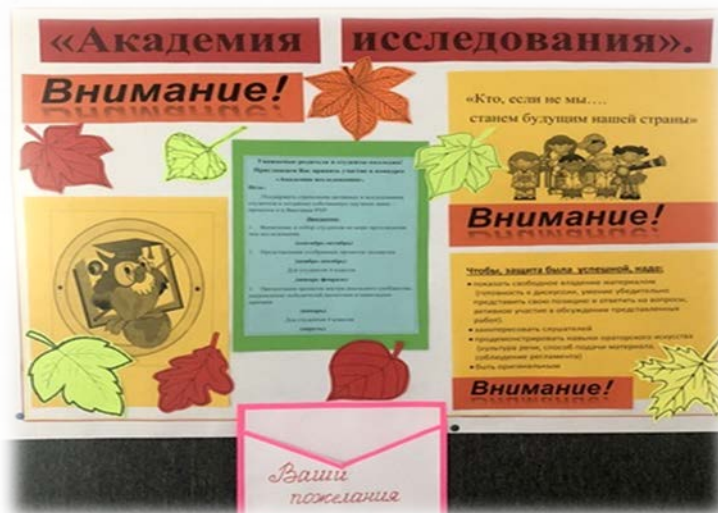


II. СТУДЕНТ - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

2.1. КОНКУРС «АКАДЕМИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ»



Объединение студентов в научно-исследовательское сообщество побуждает их к поискам и открытиям, к стремлению побеждать и эффективно сотрудничать. Формирует такие качества, как уверенность в себе, способность самостоятельно критически мыслить, чётко планировать действия, тщательно обдумывать принимаемые решения.



На 1 этапе конкурса «Академии исследования» для студентов 2 и 3 классов ребята продемонстрировали школьному сообществу свой прогресс в развитии междисциплинарных навыков и качеств студенческого профиля, презентовали исследовательские проекты, ответили на вопросы аудитории, поразмышляли о том, какие значимые действия могут стать результатами проведенных исследований.



- Буликпаева Ясмин и Карпина Ярослава (2А) разработали буклет «Вода и воздух» по теме «Ограниченные ресурсы».
- Досым Дина (2Б) создала альбом хронологических событий своего детства от рождения до сегодняшнего дня по теме «Я расту» с фотографиями и памятными датами.
- Базымбаев Алишер (3А) подготовил видеопрезентацию по теме «Наследие».
- Тему «Окружающая среда» представляли несколько студентов: Косе Айлин (3А), Дементов Руслан и Урбанович Арина (3Б), Кузеванов Кирилл (3В). Студентами были презентованы видеоролик, макеты «Окружающая среда и люди», деловая игра «Судебный процесс: человек и природа». Все типы проектов призывали аудиторию бережно относиться к природным богатствам и сохранять ограниченные ресурсы Земли для будущих поколений.



Демирал Бирай (3В), Овсепян Элина и Муштакова Фаиза (3Б) раскрыли тему «Земля в движении», создав Информационный справочник по теме и выполнив макет «Город будущего».

Тему «Сообщество» презентовали Салихова София (3Б) и Елеубай Айше (3В). Айше рассказала сверстникам о безопасном интернет-общении, подкрепив свои аргументы инсценировкой. София выделила признаки организации сообществ и описала структуру и функции классного сообщества.



Все проекты вызвали большой интерес аудитории и огромное желание дальше исследовать окружающий мир. Работы студентов экспертная группа оценила по следующим номинациям:

- Любознательные
- Рискующие
- Размышляющие
- Общительные
- Открытые.

Победителям конкурса были вручены сертификаты и подарочные наборы для проведения научных опытов и экспериментов.



В состав экспертной группы вошли студенты, родители, учителя, администрация и президент колледжа Баженов Артем, студент 11 класса.



Наставники студентов в исследовании (родители и учителя) были отмечены благодарственными письмами за поддержку участия детей в конкурсе, а также за профессиональную помощь в организации и проведении конкурса.

Участие в конкурсе и финальная презентация помогли студентам развить качества ИВ профиля, личную ответственность за свое обучение, и повысить познавательную мотивацию.



2.2. ИССЛЕДУЕМ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ



В контексте организующей темы «Кто мы». В процессе работы над темой ребята открывали в себе новые таланты и способности, развивали междисциплинарные навыки, качества студенческого профиля ИВ и возможности для личностного роста.

Так, например, на занятиях ARTs дети с большим интересом изучали искусство театра, знакомились с традициями и культурой разных народов, с различными видами масок и их значением.



Ребята узнали особенности театральных, ритуальных и карнавальных масок. Научились выполнять и декорировать объемные формы.

Процесс исследования очень увлек студентов и открыл перед ними новые возможности для развития творческих способностей.



2.3. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ



В рамках конкурса «Академия исследования» и в поддержку исследовательского проекта «Человек и природа» Кузеванова Кирилла, студента 3В класса состоялся экологический форум для студентов 2-3 классов.

Форум был организован представителями Кафедры ЮНЕСКО по управлению водными ресурсами в Центральной Азии при Казахстано-Немецком Университете. Шакиржанова Любовь - главный проектный менеджер, Ляззат Сырлыбаева - региональный координатор САУ4W Центрально-азиатского молодежного объединения по воде и Екатерина Александровская.



Ассистенты проектов рассказали студентам о том, насколько остро стоит в мире проблема сохранения водных ресурсов. Затем ребятам было предложено самостоятельно провести опыты по очистке воды, проанализировать результаты и сделать вывод.



Заключительная часть форума прошла в форме интерактивной викторины «Своя игра». Студенты приятно удивили представителей ЮНЕСКО своими экологическими и естественнонаучными знаниями.

2.4. КОНФЕРЕНЦИЯ «СПАСЁМ АРАЛ!!!»

В феврале в колледже были гости - представители Международного Фонда спасения Арала в Республике Казахстан Нурбатыров Досжан Абдрешович, руководитель департамента социально-экономических вопросов и Базарбаева Аимжан Алмасовна, главный специалист.



Гости провели конференцию по защите Арала со студентами 3-4 классов. В ходе конференции представители фонда рассказали ребятам о проблемах и перспективах Аральского кризиса и показали видеofilm с места событий.



Инициировал конференцию Куин Дэниел, студент 4 «Б» класса при поддержке своей мамы, Розы Алаевны. Эта идея возникла у Дэниела в ходе работы по исследовательской теме «Проблема Арала» в рамках трансдисциплинарной области «Существование на планете».

Во время конференции ребята задавали вопросы гостям и делились своими размышлениями. Досжан Абдрешович и Аимжан Алмасовна в конце конференции вручили студентам фотоальбом на русском и английском языках «Арал – вчера и сегодня. Проблемы и перспективы Аральского кризиса»



2.5. МЫ - ПОЗНАЁМ МИР!



В контексте работы выставки РУР по теме «Сосуществование на планете» студенты 4 классов побывали в Музее биологии Казахского Национального Университета имени Аль-Фараби при факультете биологии.

В ходе посещения музея четвероклассники познакомились с природными зонами и заповедниками Казахстана. Расширили свои знания о растительном и животном мире, об исчезающих видах животных, занесенных в Красную книгу Казахстана и о животных, которые уже, к сожалению, исчезли с лица Земли и помещены в Черную книгу.

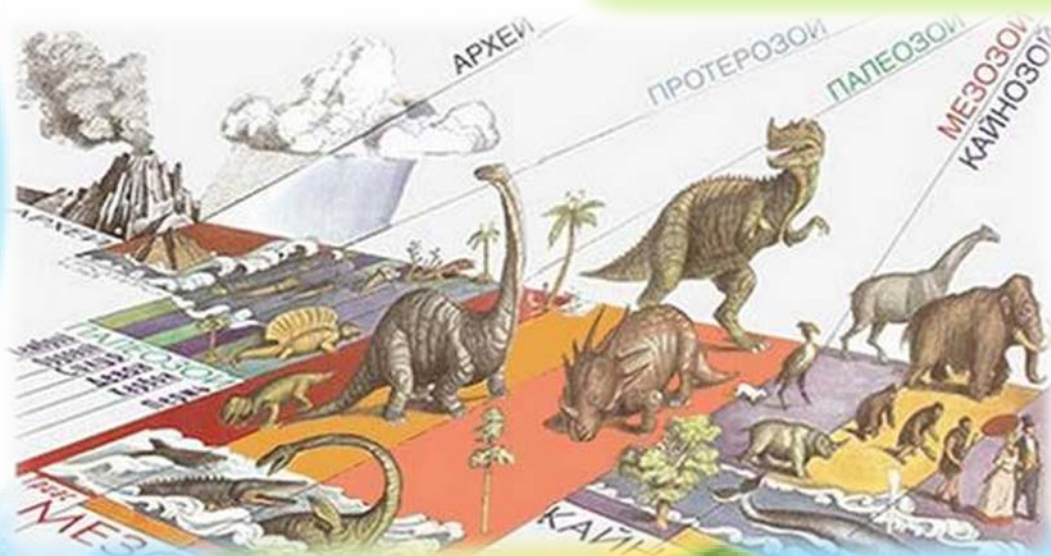




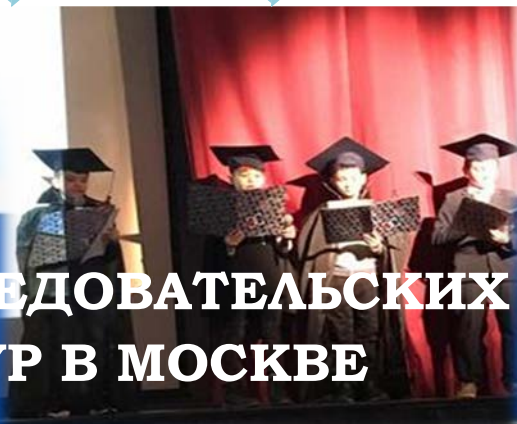
Особый интерес студентов вызвала информация о происхождении жизни на Земле, процессе эволюции и быте древнего человека.



Панорамные экспозиции, информационные стенды, артефакты и рассказ экскурсовода мотивировали студентов задавать вопросы, размышлять, строить предположения и делать выводы.



2.6.IV ФЕСТИВАЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ IB PYP В МОСКВЕ



Учащиеся 3-4 классов приняли участие в IV Фестивале исследовательских работ студентов IB PYP «Познавай, твори, Исследуй». Фестиваль проводился Ассоциацией школ Международного Бакалавриата совместно с НОУ – гимназией «Московская экономическая школа». Фестиваль объединил студентов школ IB PYP Алматы, Тольятти, Самары, Москвы и

Колледж на фестивале представляли Акопян Анжелика Сергеевна и группа студентов: Артыкбаев Арсен, Кузеванов Кирилл, Мажиденов Арлан, Мишенина Елизавета, Островский Кирилл, Темирханов Ернат, Уалиханов Ролан и Хван Людмила. Наши студенты приняли участие в групповом исследовании «МЭШ – школа IB», в процессе которого они должны были найти очевидность и доказательства принадлежности МЭШ IB сообществу.



Ребята отлично справились с поставленной задачей и были отмечены жюри фестиваля как открытые, активные, любознательные и знающие студенты PYP. Всем участникам были вручены Дипломы.



Во время пребывания в Москве студенты посетили Музей занимательных наук Экспериментаниум, где с удовольствием проводили научные эксперименты и участвовали в тематических, шумовых, визуальных, кинестетических квестах. Также, ребята побывали в Москвариуме – центре океанографии и морской биологии, где смогли поближе познакомиться с морскими обитателями.



Поездка в Москву удалась! Она помогла студентам почувствовать свою принадлежность ИВ РУР сообществу и проявить качества настоящих исследователей.



2.7. ПИСЬМО ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ...

«Новый год - волшебный праздник»

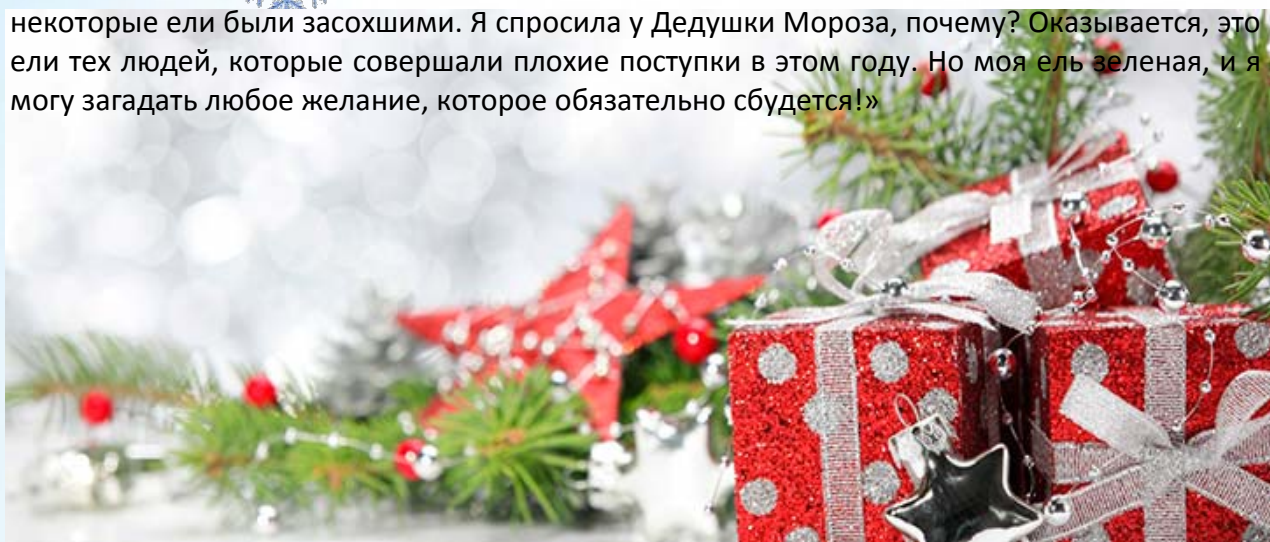
«Новый год - волшебный праздник. Время чудес, сюрпризов, поздравлений. В этот день, можно вместе с семьей встретить приходящий год, проводить уходящий. С утра и до вечера все суетятся, готовятся к празднику. А поздним вечером, когда на небесной гирлянде вспыхивает последняя звездочка, начинается настоящий карнавал. И салюты в небе пылают яркими огнями, и воздух наполняется сказочной атмосферой. Салюты закончились, а на кухне уже готово бабушкино оливье. За столами все ожидают чуда, но - сколько бы я не выходила на улицу, под елкой ничего не было.



Фадеева Даша, 4 «А» класс

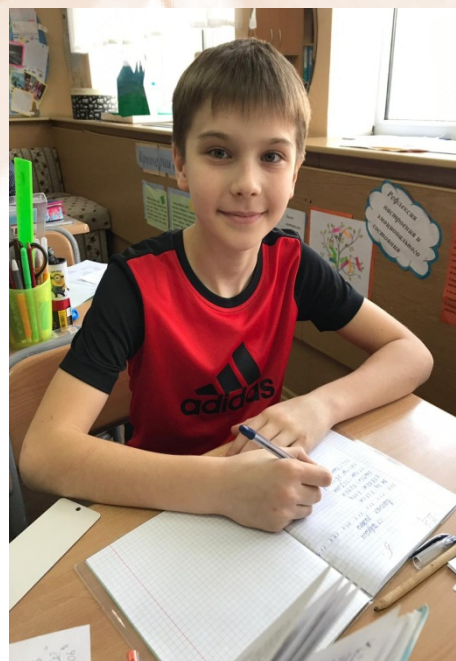
24

Я вышла из дома на улицу с моей собакой. Подул сильный ветер, пошел снег. Снежинки закружились, завертелись в сказочном вихре! Я посмотрела вверх, и в тот же миг надо мной полетела сказочная повозка, которая стремительно приближалась ко мне. И тут меня охватило сказочное снежное полотно. Мгновение! И я оказалась в сказочном мире! На входе красуется дорожка из леденцов, люстра из печенья, кресла из вкусных шоколадных конфет. По этим дорожкам суетливо бегают маленькие гномики. Они, наверное, готовят подарки к наступающему празднику. Я подошла к ним и спросила про Дедушку Мороза. Узнать, где он находится, я направилась по коридорчику из пряников к своей цели. Мы побеседовали и вдруг, я увидела множество елей. Но почему-то, некоторые ели были засохшими. Я спросила у Дедушки Мороза, почему? Оказывается, это ели тех людей, которые совершали плохие поступки в этом году. Но моя ель зеленая, и я могу загадать любое желание, которое обязательно сбудется!»



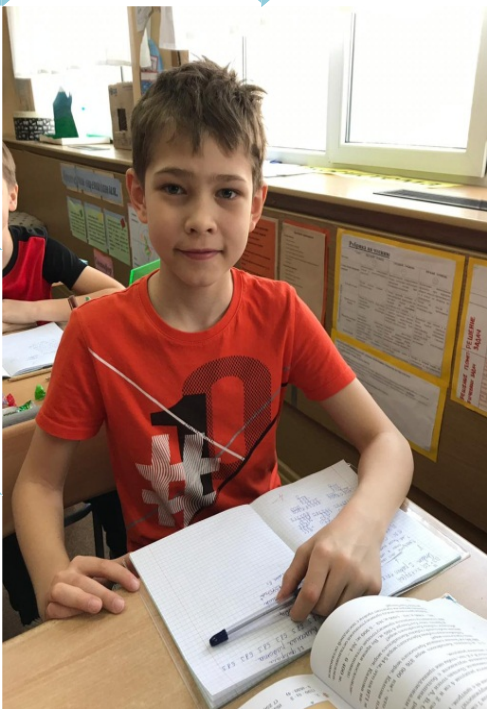
«ВОЛШЕБНЫЙ ГОРШОК»

«Жила была одна не хорошая девочка, которая жила во дворце. У нее была мать, которая тоже была плохой. Однажды они устали сами варить кашу и решили найти горшок, который варит сам. Они нашли старушку, у которой был такой горшочек. Капризная девочка пошла к этой старушке. Старушка подарила волшебный горшочек и сказала волшебные слова, что бы горшочек варил и перестал варить. Девочка обрадовалась и ушла во дворец. Во дворце на кухне она произнесла волшебные слова и горшочек заварил. Принцесса и королева наелись, а потом девочка приказала: «горшочек хватит», а горшочек дальше варит. Девочка опять приказывает: «Горшочек хватит!». Не слушался горшочек. Так и залило кашей весь дворец. Видит старушка, что во дворце творится - и поехала туда на коне. Бабка приехала и приказала: «Горшочек не вари!» Горшочек и перестал варить. Принцесса и королева поблагодарили старушку-волшебницу и отдали горшочек обратно, а кашу отвезли богатырям. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!»



Солькин Константин,
4 «А» класс





Островский Кирилл,
4 «А» класс

«В ЧЕМ КРАСОТА ЗИМЫ»

«На смену золотой осени пришла волшебная зима. В эту пору лес превращается в чудесную сказку. Деревья стоят, словно укутавшись в мягкие белые шубки. Солнечные лучи пробиваются сквозь ветви деревьев и на снегу образуют причудливые тени. Под лучами солнца снег так блестит и сверкает, что кажется это и не снег вовсе, а россыпь маленьких алмазов.

Зимой в лесу жизнь как будто замирает. С наступлением холодов большинство зверей впадают в зимнюю спячку или прячутся в теплые норы. Не слышно нам привычных голосов птиц.

Так как многие улетели на зимовку в теплые края. Но мы можем увидеть на ветках рябины красногрудых снегирей и синиц. На снегу встретить следы от лап зайца и лисы. Жизнь в зимнем лесу идет своим чередом.

А какая стоит зимой тишина! В лесу по-особенному начинаешь слышать каждый шаг, каждый хруст веточки. Кругом белым бело. Это все создает ощущение, какой-то загадочности. Зимний лес тебя завораживает, как в сказке!»



«ОСЕНЬ»

«Наступила золотая осень. На светло-голубом небе почти нет облаков. Лучи солнца играют в лесу. Ветер срывает листья, и они кружат в небе, точно танцуют красивый вальс. Когда листья опускаются, они застилают пестрым ковром землю. Украшая лес, листья постепенно исчезают.

Лес сказочное место в это время года! Природа засыпает. Деревья надевают золотые наряды. Они ярко светятся на солнце. Белки и зайцы тщательно готовятся к зиме - меняют шубку, готовят запасы, им скоро нечего будет есть. Волки и лисы продолжают искать свою жертву.

Я люблю осень, потому что она яркая и красочная. Но мне грустно, когда идет дождь».



Лиза Мишенина, 4А класс



«ОРЕЛ»

«Моя любимая птица-орел.

Орел сильный и большой. Его окрас белый и коричневый, бывает черным. Питается зайцами. Белками, лисами, козлами, волками. Иногда нападает на раненых лосей и оленей. Эта большая птица обитает в высокой местности и в горах. Острые когти, как кинжал помогают ему хватать, нападать на животных и удерживать их в воздухе. Его глаза могут увидеть жертву на дальних расстояниях. Это достаточно агрессивная птица, но только в случае, когда охотится.

Мне нравится эта птица потому, что она сильная, быстрая, большая и грациозная»



Сыргабаев Адиль, 4Акласс



Международный конкурс детского рисунка «Я – гражданин Мира!»



2.8. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



"Я делаю проект", бумага, гуашь, Салихова София, 3 класс



"После уроков", бумага, цв. карандаши. Ауезова Самира, 3 класс



"Автопортрет", бумага, цв. карандаши, фломастеры, Ахмеди Асия, 4 класс



«Автопортрет» бумага, цв. карандаши, Островский Кирилл, 4класс, 10 лет

Награждены сертификатами участника **Визкарра Аннабель, Ягупова Арина, Голюкова Александра, Кыдырхан София, Субботина София, Туяк Нурай, Ержанова Мариам, Елеубай Айше.**

Поздравляем! Пробуйте, рискуйте, побеждайте!
«Главное – верить. Если веришь, то все обязательно будет хорошо - даже лучше, чем ты сам можешь устроить».

Марк Твен
«Приключения Тома Сойера»

III. РОДИТЕЛЬ - НАСТАВНИК

3.1. МАСТЕР - КЛАСС

**МОИ СПОСОБНОСТИ.
ЧЕМУ МЫ МОЖЕМ НАУЧИТЬСЯ?**

**Мастер класс по
изготовлению
декоративных свечей из
гелевого парафина.**

Мастер – Зохали Насрин, мама
Абдоллох Гароси Андии

В конце февраля студенты третьих классов завершили исследование темы КТО МЫ в контексте которой исследовали свои способности и возможности в различных областях знаний. С большим интересом дети принимали участие в мастер-классах, организованных при поддержке родителей.

Мастер-класс по изготовлению декоративных свечей из гелевого парафина для студентов провела Андия Зохали Насрин – мама Абдоллох Гароси.



«Я очень волновалась, что у меня может не получиться это занятие. Потому, что я знаю русский язык не очень хорошо и переживала, что не смогу точно объяснить, как нужно все выполнять.»

Но я напрасно волновалась! Мне помогала Андия. Дети все прекрасно поняли и выполнили работу правильно. Больше всего меня поразило то, с каким удовольствием они все это делали, им очень понравилось делать свечи, и они помогали друг другу. Спасибо всем большое, для меня это занятие было с удовольствием!»

Насрин, мама Андии

ДЕКОРАТИВНЫЕ СВЕЧИ ИЗ ГЕЛЕВОГО ПАРАФИНА



«Какие классные свечи у нас получились!!! Оказывается, это не очень сложно. И так красиво! Я сделала три разные свечи. Я была терпеливой, внимательной и все выполняла по плану. И теперь я смогу дома такие подарки сделать своим родственникам».

София Андреева

«В самом начале мастер класса по «Новым возможностям» я сказала Насрин, маме Андии, «большое спасибо!». Я уже тогда чувствовала, что будем делать что-то сказочное! И что у Андии очень смелая мама, потому что не все мамы смогут так поступить. Я обожаю делать всякие красивые поделки, и мне было очень интересно научиться чему – то новому.»



Косе Айлин





РОСПИСЬ ПРЯНИЧНОГО ПЕЧЕНЬЯ ПИЩЕВОЙ ГЛАЗУРЬЮ

Студенты 3 «А» классе освоили новые возможности, развивая свои способности творить красоту. Они активно участвовали в проведении мастер класса по росписи пряничного печенья



Организовала мастер класс, предоставив все ресурсы, Байдаулетова Малика, мама Ясмин.

Многие студенты назвали это занятие самым интересным и вкусным.



«Я узнал, наконец, как делают эти пряники! Это было очень сложно. Надо было четко выделять глазурью контур. Но это было здорово, и я сделал два варианта! Теперь я умею сам украшать любые пряники»

Юртаев Артур



«Теперь я знаю, что для приготовления пряников есть необходимый набор глазури, пищевых красителей и разных мелких инструментов. Я научилась все выполнять внимательно и аккуратно. Очень хочу сделать такие дома для своей семьи»

Ауезова Самира

Студентам была предоставлена новая возможность для развития своих способностей в новых условиях.



IV. ОТ РЕДАКЦИИ

В основе успешного развития ребёнка лежит познавательный интерес, который выступает как ценнейший мотив учебной деятельности школьника.

А совместная работа учителя, детей и родителей является главным инструментом в исследовательской деятельности.

Ребёнок – яркая звёздочка! Это искорки тепла и света, гореть которым помогает дружба, взаимопонимание, сотрудничество и сотворчество учителя, родителей и детей.

Хочу искренне поблагодарить учебное сообщество РҮР ICCE за активное участие в создании журнала «Поиск».

Желаю Вам творческих побед, успехов и новых удивительных открытий!



СОМОВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

**INTERNATIONAL COLLEGE OF CONTINUOUS
EDUCATION**

Алматы, 480004, пр. Желтоксан 69А

Тел.: (727)294338, (727) 2799736,

Факс: (727) 2799273

e-mail: icce2001@yandex.ru

