



«РАЗДУМЬЯ О РОДИНЕ...»

Однажды жарким летним днем я возвращался из Индии домой, в Казахстан. В самолете мы летели вместе с индусской семьей, на удивление хорошо владевшей русским языком. Начался разговор с банального «Привет!» Затем мы обменялись впечатлениями о том, как много добрых людей проживает в Индии и какая сильная духовная культура этой страны. Но вот настала моя очередь рассказать о своей родной земле. Я начал так: «Про весь Казахстан я рассказать не смогу, так как хорошо знаю только Алматы, но думаю, что этого будет достаточно».

Знаете ли вы, что рядом с городом расположился уникальный высокогорный коток? Но меня перебили и сказали, что про Медеу и Чимбулак они знают, а им интересно что-нибудь менее популярное.

И тут я вспомнил из своего детства про то, как мы с бабушкой ездили на Кок-Тюбе. Особенно мне нравилось путешествие по канатной дороге вверх на уровне птичьего полета. А после спуска мы покупали эскимо и садились на скамейку в парке за гостиницей «Казахстан». Тень от высотного здания защищала нас от палящих лучей солнца, а журчащая в арыке вода несла приятную прохладу. Домой мы возвращались через парк Шокана Валиханова, где я находил каштановое дерево и собирал его плоды.

Почему я вспомнил об этом много лет спустя? Мне дороги места, где я родился и живу. Я знаю, что Родина там, где тебе хорошо...

Габдулин Руслан,  
8Б класс



Сенека писал: «Любят Родину не за то, что она велика, а за то, что она своя». Я очень люблю свою Родину – Казахстан. Люблю не за её размеры и размах, не за статус государства, а за то, что она моя.

Казахстан богат достопримечательностями. Конечно же, в первую очередь, это горы. Именно за этой красотой сюда едут туристы из самых разных точек планеты.

Вы когда-нибудь видели горы, переходя улицу? Мы, алмаатинцы, наблюдаем такое зрелище каждый день. И это здорово, поднимает настроение, радует глаз.

Помню, как-то мы с семьей выезжали на природу, и вдруг мне в голову пришла мысль: «Здесь рай на Земле!» Я нисколько не преувеличиваю. Мы побывали во многих странах. И во время путешествий я тосковала по своему Казахстану, с которым не сравнится ни одна страна мира!

Николаенко Мелиса,  
8А класс



«ВНИМАНИЕ: МНЕНИЕ»

Кто есть красивый человек

Красивый человек, как мне кажется, – это сочетание индивидуальности, противополоственности и гуманизма. Чтобы пояснить эту точку зрения, я раскрою своё понимание этих трёх характеристик.

Индивидуальность – это яркость, странность, непохожесть, которая привлекает людей на протяжении всей их жизни и, особенно, в пубертатный период. Индивидуальность ломает стереотипное мышление и предрассудки, сложившиеся у нас в результате эволюции и иногда портящие краски жизни серостью. Будем честны, всех нас привлекает что-то необычное в человеке, всем нам нравится быть приятно удивлёнными: это рушит нашу чёрствость, заглушает цинизм. И это необычное касается не только внешней, но и «внутренней» составляющей человека.

Под противополоственностью в этом контексте я понимаю что-то близкое к индивидуальности, но всё-таки другое. Противополоственность – это всегда борьба. Борьба с чем-то устоявшимся, с чем-то типичным; борьба даже с самим собой, с животным в себе, с чем-то древним, конформистским; борьба с неприглядными принципами социума, борьба с собственными пороками. Противополоственность во внешности – это та же необычность, которую обычно видно по лицу и по взгляду.

Гуманизм – это то, что не лишает человека с ярко выраженной индивидуальностью человечности, это то, что не лишает такого человека способности любить своих окружающих. Гуманизм – это, прежде всего, эмпатия, без которой невозможно становление человека как личности.

Критерии, которые я определила для красивого человека, носят глубоко личный характер и, скорее всего, будут изменяться у меня в течение жизни. Но мне кажется, что у каждого индивидуума критерии красоты и должны быть глубоко личными, а потому могут сильно отличаться друг от друга. Но для меня красивый человек – это, прежде всего, яркий выраженная личность, самобытность и, вместе с тем, человечность».

Кан Татьяна, 9А класс



Кто есть красивый человек

Для меня красивый человек – это умный, интересный, креативный и весёлый человек.

Я считаю, что с умными людьми интересно говорить. Они всегда найдут новую тему для разговора, могут подсказать что-нибудь для расширения кругозора, так как умные люди всегда любознательны. Но при этом человек должен быть интересным. Он может рассказывать про «теорию струн», но какой в этом толк, если его неинтересно слушать, или тебе не интересна эта тема.

Также красивый человек в моём виденье должен быть весёлым. С человеком, у которого хорошее чувство юмора, очень приятно говорить. Он может развеселить тебя в плохое время и поднять настроение.

Креативность в человеке тоже для меня важна. С креативными людьми увлекательно «быть». Они всегда придумывают что-то оригинальное и часто делают дела по-своему.

Человек может быть каким угодно, но лично для меня КРАСИВЫЙ человек обладает разносторонним умом, с ним интересно общаться, он весёлый и креативный.

Урдабаев Артем, 9Б класс



Кто есть красивый человек

Красота – понятие очень индивидуальное. Все люди разные. У каждого человека своё мнение о красивом человеке. Кто-то скажет, что красивый человек должен обладать правильными чертами лица: красивыми глазами, фигурой, соответствующей стандартам. Другой скажет, что красивый человек должен красиво излагать свои мысли, быть начитанным.

Для меня красивый человек – это человек, у которого красивая душа. Совсем не важно, как он выглядит и насколько образован, главное, как он относится к окружающим.

Человек, на которого я хочу быть похожа, – это моя мама. Она красива и душой, и поступками, и внешне. Мама – мой идеал.

Следовательно, красивый человек – это человек, который не ставит себя выше других, а который обладает большим сердцем. И не имеет значения, сколько раз оно было разбито, сколько печалей перенесло. Ведь такое сердце и такая душа по-настоящему может любить.



Ибраева Мерей, 9А класс



**Сейдуллаевой Жупар Суйдуллаевне посвящается...**

Бабока, моя родная!  
Очень сильно тебя люблю!  
С днем рожденья тебя поздравляю!  
И букет нежных слов дарю.

Ты за каждого из нас переживаешь,  
И меня балуешь иногда.  
Теплотой души нас согреваешь,  
Ты защитница наша всегда.

Будь счастливой, живи подольше!  
Окружай нас заботой своей!  
Мы желаем здоровья побольше!  
Ведь для нас – нет тебя родней!

Мусина С., 4 «А»



**Горы**  
(эпюд)

Я очень люблю смотреть на горы.  
Могу просто рассматривать их, ни о чем  
не думая. Пешеходы, автомобили,  
птицы – все в движении, а горы, ка-  
жется, неподвижны.

Время не шадит горы. Они меня-  
ются, двигаются на протяжении дол-  
гих веков. Не способны они остановить  
время для себя, но горы останавливают  
время для людей, что ценят их красоту.

Эти могучие великаны с высоты  
взирают на город. Они не могут осуж-  
дать дела людей – они не видят их, и это  
их счастье. Они тянутся вверх.

Но если человек стоит на пике и  
смотрит в небо, это не значит, что де-  
лами и поступками он достигает вер-  
шины.

Пилат С., 4 «А»



**Зима в лесу**  
(эпюд)

Вот и наступила красивая, но холод-  
ная зима. Когда наступает зима, лес  
превращается в чудесную сказку.

Блестящий и пушистый снежок  
укрывает ели и сосны. Озябшие деревья  
покрылись инеем. Одна рябина стоит,  
как в зимней сказке, вокруг все белым-  
бело, а ее ягодки такие красные, как  
капли крови. В заколдованном лесу  
стоит тишина. Суровый мороз щиплет  
щеки. Одни лесные зверьки впадают в  
спячку, а другие меняют свои мягкие  
шубки. Все тропинки засыпаны искря-  
щимся и белоснежным снежком.

Зима в лесу красивая, как волшеб-  
ная сказка!

Галеева Д., 4 «А»



**Портрет**  
(сказка)

Однажды нарисовал Кот портрет  
Тигра. Очень удачный портрет полу-  
чился. Тигру понравился.

-Как живой! Лучше, чем фотогра-  
фия.

Увидел работу Кота старый Осел. И  
заказал свой портрет.

Взялся Кот за кисти и краски. Че-  
рез неделю заказ был готов. Посмот-  
рел Осел на свой портрет и рассер-  
дился:

- Не то нарисовал, Усатый! Совсем  
не то! И глаза не такие! Этот портрет  
мне нравится. Ты меня как Тигра  
нарисуй!

-Хорошо! Будет сделано, - сказал  
художник.

Снова взялся Кот за кисти и  
краски и начал перерисовывать.  
Изобразил Осли с разинутой пастью,  
из которой острые клыки торчат.  
Вместо ослиных копыт когти прири-  
совал.

А глаза страшные и выразитель-  
ные, как у Тигра.

- Совсем другое дело! Теперь мне  
нравится! – сказал старый Осел.

Взял Осел свой портрет, вставил  
его в красивую раму и понес всем  
показывать. Кому ни покажет, всем  
нравится.

-Ну и портрет! – говорят. Ну и  
Кот-художник! Талантливый!

Повстречал Осел Медведя. Пока-  
зал ему портрет.

- Похож?-

- На кого?- спросил Медведь.

- На меня! Это же я. Не узнал? –  
сказал Осел.

-Кто же это тебя так изуродовал?-  
произнес Медведь.

- Ничего ты не понимаешь. Все  
говорят, что я похож!- возмутился  
Осел и, не сдержавшись, пнул Мед-  
ведя.

Разозлился Медведь. Вырвал у  
Осла портрет, да так ударил им по  
Ослиной морде, что Осел порвал  
мордой холст и выглянул из рамы.

-Вот теперь ты похож! – провор-  
чал Медведь.

Макимова Дамили

