Педагогический совет

«Управление процессом обучения в условиях дифференцированного подхода»

Самоанализ урока и коррекция своих ошибок

Подготовили: *учителя начальных классов Корнилова И.В.*

русского языка и литературы Якуба В.Н.

Алматы, 2015

«Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами».

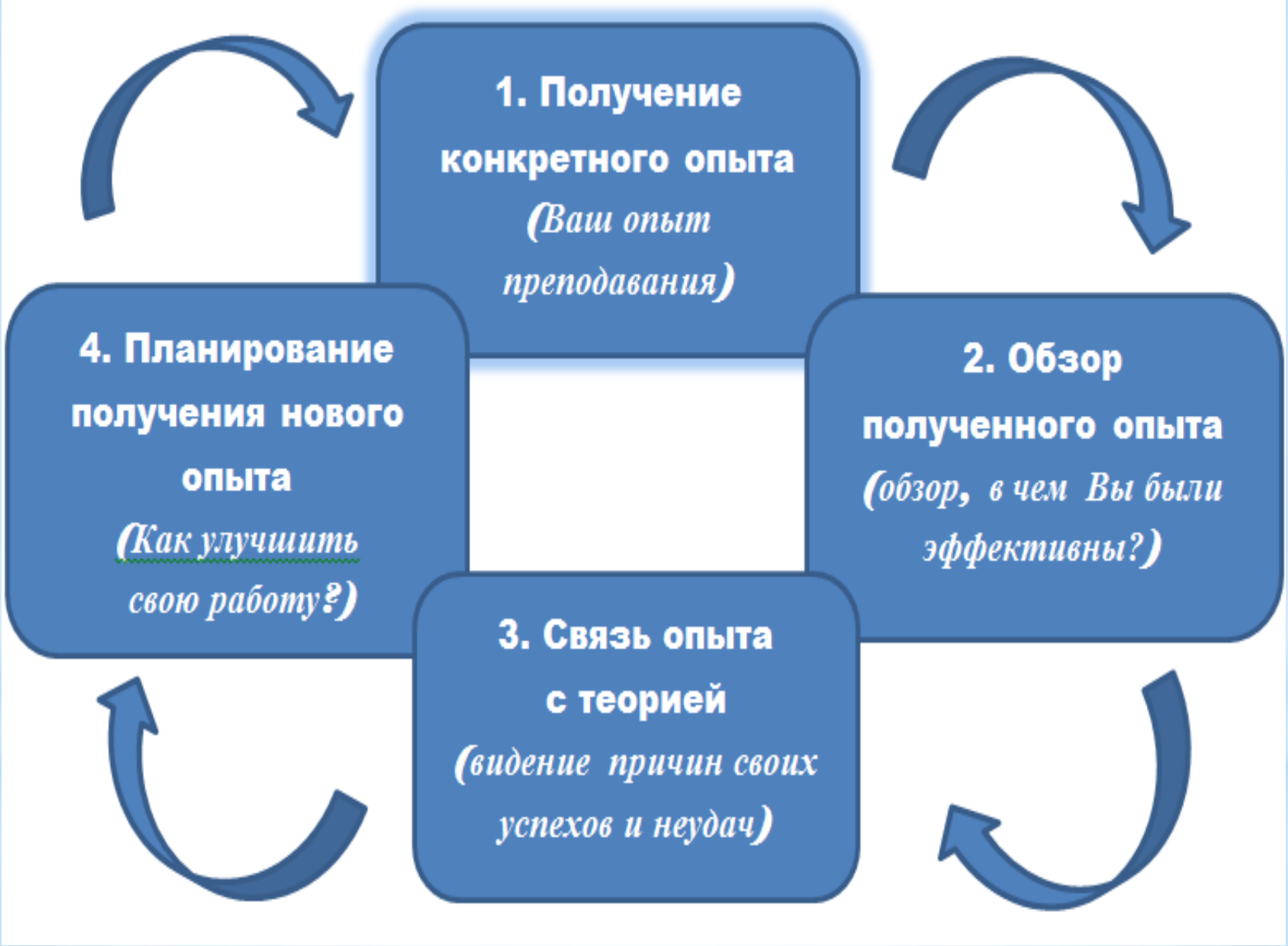
(Луций Сенека, римский философ)

Урок представляет собой творчество учителя, опирающегося, с одной стороны, на психолого-педагогические закономерности обучения, и с другой стороны, на предъявленные требования образовательными стандартами.

«Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд».

(В.А.Сухомлинский)

* ***Самоанализ урока*** ***- это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным, с учетом успехов и продвижения учащихся.***


1. Получение конкретного опыта
(Ваш опыт преподавания)
2. Обзор полученного опыта
(обзор, в чем Вы были эффективны?)
3. Связь опыта с теорией
(видение причин своих успехов и неудач)
4. Планирование получения нового опыта
(Как улучшить свою работу?)

«Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому».

(Мишель де Монтень, французский писатель и философ

«Не ошибается тот, кто ничего не делает».

(Афоризм)

Анкета №1

А1. Я не размышляю о прошлых успехах и неудачах, я просто продолжаю работать.
А2. Я стараюсь не делать поспешных выводов.
А3. После урока я люблю обсудить его с кем-нибудь.
А4. Я стараюсь учить максимально хорошо: если они не учатся, сами виноваты.
А5. Проводя самооценку работы, я стараюсь избавиться от пристрастности.
А6. Мне нетрудно признать неудачу.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Б1. Интуиция работает лучше, чем теория.
Б2. Я люблю анализировать свои действия с точки зрения общих принципов работы.
Б3. Я люблю анализировать причины возникающих ситуаций.
Б4. В целом интуиция важнее тщательного анализа.
Б5. Мне нравится смотреть на все глазами учащихся.
Б6. Мне интересны теории научения и мотивации.

ТЕОРЕТИК

В1. Достаточно освоить одну хорошую методику работы и придерживаться ее.
В2. Мне нравится испытывать новые идеи.
В3. Мне нелегко предлагать новые идеи.
В4. Я предпочитаю хорошо проверенные идеи.
В5. Лучше всего использовать общепринятый подход к преподаванию предмета.
В6. Я благодарен за новые идеи по улучшению моей работы.

АКТИВИСТ

Представление материала – максимум 35% времени урока

Разъясняются учебные цели:

- Представление учебных целей.
- Краткое представление того, что будет изучаться (общая картина)

Сообщение о степени важности работы.

Представление нового материала:

Представляются знания, информация, логические доводы теории и пр.; абстрактные идеи и понятия иллюстрируются практическими примерами

Умения демонстрируются: например, на практике показывается, как использовать формулу или расставить знаки препинания в предложении; демонстрируется и процесс (как это сделать), и результат; акцентируется внимание на наиболее сложных моментах.

Типичные стратегии обучения:

- Рассказ учителя.
- Просмотр демонстрации, выполняемой учителем или учеником.
- Просмотр видеофильма.
- Чтение раздаточных материалов, знакомство с информацией на CD или и Интернете.
- Невербальные методы обучения.
- Обучение с помощью задавания вопросов (в противовес обучению через рассказ).

Групповые дискуссии.

Проверка промежуточных результатов обучения (мониторинг прогресса учащихся):

- Вопросы и ответы
- Просмотр работ учащихся.

Тесты, викторины

Представление – минимум 60% времени урока

Учащиеся применяют то, чему они научились. Учащимся предлагаются задания, которые требуют применения знаний, теорий, умений и т.д. – всего того, что было представлено. Учащиеся вовлекаются в решение проблем, логическое осмысление и обоснование материала, представление изученной информации в новой форме (например, создание плакатов или карт памяти).

Типичные стратегии обучения.

Когда осваиваются практические умения.

- Практические задания.

Когда осваиваются познавательные умения

- Обсуждение сложных вопросов в группах;
- Рассмотрение конкретного примера из жизни;
- Упражнения, вопросы, написание эссе и т.п.
- Обсуждение с целью подбора аргументов.
- Игра «Решения, решения…» (хорошо подходит для изучения концепция и понятий;
- Презентации;
- Критическая оценка примеров и образцов, например: правильно ли расставлены знаки препинания в этом предложении?

Оценка учащимися работ друг друга и выставление отметок или оценка и выставление отметок на примерах.

Учитель должен:

- Проверять и отслеживать уровень внимания, проявленного к заданию.
- Оперативно проверять и корректировать работу учащихся.
- Выявлять тех, кому нужна помощь, и предоставлять ее.
- Поощрять успех, усилия, прогресс, выполнение задания и т.д. – не только итоговые достижения.

Обзор – минимум 5% времени урока

На этом уроке суммируется и проясняется все, что должно было быть изучено, с особым вниманием к ключевым аспектам. Это особенно важно в начале и конце урока или раздела (схемы).

Типичные стратегии обучения.

- Вопросы и ответы.
- Создание карты памяти, плаката или тезисов, суммирующих ключевые моменты изученного.
- Повторение ключевых аспектов.
- Подчеркивание важности проведенной работы и ее связи с жизнью и предыдущим обучением.
- Обзоры в начале урока.
- Короткое задание в начале урока для обзора содержание и результатов предыдущего урока.
- Выделение ключевых моментов в конце изучения раздела (темы).
- Обзоры в конце урока.
- Учащиеся объясняют друг другу ключевые задачи урока, с последующей проверкой учителем.

Тесты, викторины и т.д.

Памятка «Самоанализ урока»

План урока: ***цели и задачи урока, подготовленность класса к уроку, выбор заданий и их разнообразие, плотность урока, рациональное использование времени, темп***

Экология урока: ***социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические условия***

Средства обучения: ***оборудование, использование ИКТ, пособий, дидактического материала, соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов, работа с отстающими и слабоуспевающими учениками***

Коммуникация: ***речь, эмоциональность, жестикуляция, обратная связь, вопросы и ответы, умение объяснить материал, управление классом***

Отношения «учитель – ученик»: ***взаимопонимание, признание авторитета, дисциплина, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными учениками, активность класса и отдельных учащихся, заинтересованность учащихся учебным материалом, отношение к уроку, организованность, речь учащихся, их вопросы***

Мотивация: ***чувство успеха, удовольствия от обучения, поощрение, постановка задач***

Общие комментарии: ***аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность; недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению; как будет учтен опыт урока в дальнейшей работе?***

«Синквейн» - от французского «пять». Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Этот прием позволяет в нескольких словах изложить учебный материал или собственное мнение на определенную тему.

Правило составления синквейна:

1.В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).

2.Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

3.Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы)

4.Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).

5.Пятая строка – одно слово, синоним темы, ассоциация.

Синквейн учителя:	Синквейн ученика:
1. УРОК	**1. УРОК**
2. ЭФФЕКТИВНЫЙ, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ	2. ИНТЕРЕСНЫЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
3. УЧИТЬ, ПОНИМАТЬ, ПРИМЕНЯТЬ	3. ПРЕПОДНОСИТСЯ, УЧИТ, ДИСЦИПЛИНИРУЕТ
4. АНАЛИЗ УРОКА – ПРОФИЛАКТИКА ОШИБОК.	4. ОВЛАДЕНИЕ ЗНАНИЯМИ – ЗАЛОГ УСПЕХА.
5. ОПЫТ	5. ЗНАНИЯ

«Посредственный учитель излагает.
Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает.
Великий учитель вдохновляет».

(Уильям Уорд, американский писатель)

Верьте, когда другие сомневаются.
Планируйте, когда другие играют.
Решайтесь, когда другие медлят.
Учитесь, когда другие спят.
Упорствуйте, когда другие сдаются.

Кто на себя глядит, свой видит лик.
Кто видит лик свой, цену себе знает.
Кто знает цену, строг к себе бывает.
Кто строг к себе - тот истинно велик!

(Пьер Гренгор, французский драматург)